

**TEATRUL "C.I. NOTTARA"
BUCUREȘTI**



FIȘA POSTULUI REGIZOR ARTISTIC – gradul S I A

COMPARTIMENTUL: ARTISTIC

NIVELUL POSTULUI: EXECUȚIE

GRAD PROFESIONAL : S I A

Regizor artistic: DIACONU DIANA MARIA

Punctajul postului: a) *minim* : 4,00
b) *maxim* : 5,00
c) *mediu* : 4,50

I. CRITERII DE EVALUARE

1. Pregătirea profesională :

- studii superioare
- pregătire de specialitate
- autoperfecționare, perfecționare permanentă

2. Experiența necesară ocupării postului:

- experiența necesară executării operațiilor specifice postului;
- experiența în specialitate cerută de post – domeniul regiei, minim 1 an;

3. Dificultatea operațiilor specifice postului:

- capacitatea de adaptare pentru munca în condiții speciale (turnee, festivaluri)
- efortul intelectual caracteristic efectuării operațiilor specifice postului
- necesitatea unor aptitudini deosebite – imaginație, ingeniozitate, comunicare, aptitudini muzicale, etc. ;
- adaptarea spectacolelor la spații neconvenționale de desfășurare;
- maleabilitate în relația cu partenerii de producție;
- cunoștințe cultural artistice, tehnice specifice, terminologii de scenă ;

4. Responsabilitatea implicată de post :

- capacitatea de a conduce colective, formații ;
- responsabilitatea pentru desfășurarea spectacolelor sau a altor manifestări cultural – artistice încredințate, conform programărilor și pentru reușita acestora;
- răspunde de buna desfășurare a acestora;
- responsabilitatea în luarea deciziilor;

5. Sfera de relații :

- se subordonează managerului instituției ;

Continuă cu Originalul



- utilizarea cu maximă eficiență a tuturor bunurilor materiale (costume, peruci, încălțăminte, recuzită, etc.);

6. Modul de realizare :

- eficiența de a răspunde efortului colectiv depus în vederea desfășurării în condiții optime a activității teatrului;

III. DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR CORESPUNZĂTOARE POSTULUI :

- propune directorului teatrului, componența colectivului de creație artistică și tehnică, necesar spectacolului cu a cărei punere în scenă a fost însărcinat de director ;
- trasează linia artistică a spectacolului pe parcursul desfășurării lui, ținând seama de propunerile consiliului artistic;
- întocmește graficul repetițiilor săptămânale necesare în funcție de termenul premierei fixat de director, prezentându-l ;
- îndrumă pe actori, dându-le indicații asupra concepției regizorale ;
- colaborează cu pictorul scenograf desemnat pentru spectacolul respectiv ;
- răspunde de disciplina întregului colectiv de creație artistică, stabilind o atmosferă cât mai prielnică creației artistice și propunând eventualele sancțiuni;
- urmărește și sprijină creșterea cadrelor tinere de actori și regizori;
- conduce repetițiile colectivului respectiv, atât cu întregul colectiv cât și cu fiecare actor separat la cabine;
- urmărește spectacolele după premieră sau după reluarea lor și ia măsuri pentru menținerea și îmbunătățirea calității lor;
- controlează bunul mers al spectacolelor ce i-au fost încredințate și ia măsuri pentru menținerea și îmbunătățirea calității spectacolului, propunând înlocuirea actorilor care lipsesc sau nu mai corespund;
- controlează executarea costumelor și decorurilor la ateliere, semnalând direcției orice defecțiune care ar influența calitatea artistică a spectacolului;
- pregătește dubluri pentru rolurile principale, la spectacolele pe care le pune în scenă;
- are obligația conform dispozițiilor legale în vigoare să folosească în spectacolele pe care le pune în scenă, întregul personal actoricesc disponibil din teatru, înainte de a propune conducerii teatrului angajarea de personal din afară ;
- să nu solicite cheltuieli ce nu sunt strict necesare sau sunt exagerate ;
- avizează schițele de decor și costume;
- avizează devizul estimativ al spectacolului împreună cu scenograful ;
- eventualele completări la décor sau costume neprevăzute în deviz vor fi solicitate prin referat ;
- să respecte Regulamentul de Organizare și Funcționare, precum și Regulamentul de Ordine Interioară;
- prezentele sarcini nu sunt limitative;
- execută orice alte sarcini trasate de conducerea teatrului ;

Am luat la cunoștință,
(Data și semnătura)



Conform cu Originalul



ht